

Résumés de la sélection du prix manga Komorebi 2^{ème} édition (2025-2026)

Catégorie 1^{er} dan (à partir de 12 ans)



Sans voix

Alessandro Atzei (Scénariste), Manuele Morlacco (Scénariste),
Lidia Bolognini (Dessinateur)

Éditions Glénat

Date de parution : 27/08/2025

176 pages

One-shot

Bande dessinée

Présentation de l'éditeur : Une vie en mode « silencieux » ?

Il règne une drôle d'ambiance sur l'île de Mokmok, où une nouvelle génération d'individus avec une apparence animale vit dans le silence. Car après des épisodes d'une grande violence, le maire de la ville, convaincu que la cause de tous les problèmes provient des médisances, des ragots et des discours haineux, a tout simplement supprimé la parole. Comment ? En privant les habitants de leur bouche. Depuis, les rues sont plongées dans un silence opaque. Les gens communiquent par écrit, via des messages sur leurs téléphones ou par notes manuscrites. Seul un type d'individus peut encore s'exprimer : les poètes. Awarè, un garçon à queue de raton laveur passionné de musique, fait partie de ces rares cas. Orphelin, il possède encore sa bouche car il aime trop chanter. Sa vie bascule lorsqu'il croise la route de deux camarades : Rebi, une jeune fleuriste en difficulté, et Moroi, la fille du maire, triste et solitaire. Lorsqu'Awarè découvre que ces deux jeunes filles se sont séparées après une violente dispute, il décide de les aider et de tout faire pour qu'elles se « parlent » à nouveau...

Véritable fable sur l'amour et l'amitié, cette romance adolescente au style hybride qui mêle animation japonaise et bande dessinée européenne interroge avec fraîcheur et intelligence notre rapport aux écrans et notre manière de communiquer. Un one-shot à la croisée des genres, pétillant et coloré, qui ne manque pas d'audace.



Sounds of Life T01

de Amu

Éditeur : Akata

Date de publication : 05/01/2023

189 pages

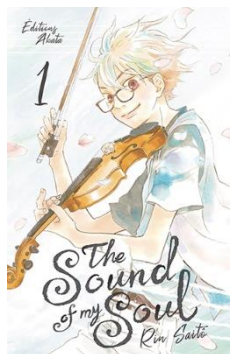
Livre 1 sur 19

Manga shōnen

Présentation de l'éditeur : Attention, manga évènement ! Adapté en anime, " Sounds of Live" ("Kono oto tomare !") est la série phare du SQ Jump de Shueisha. Manga fleuve réclamé par les lecteurs francophones, ce titre s'imposera sans mal comme l'une des nouvelles références du shōnen manga.

Depuis la rentrée et le départ de ses aînées pour l'université, Takezō est devenu le seul membre du club de koto. Passionné par cet instrument, il refuse de laisser le club disparaître faute de nouvelles recrues. Mais sa salle est déjà envahie de délinquants, et aucun de ses

camarades ne semble s'intéresser à une activité musicale aussi traditionnelle... jusqu'au jour où Chika, un élève à la mauvaise réputation, demande à s'inscrire.



The Sound of my Soul T01

de SAITÔ Rin (Auteur)

Éditeur : Akata

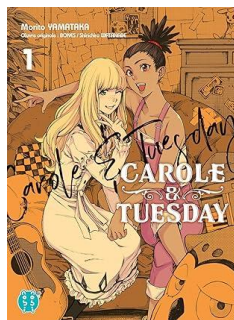
Date de parution : 02/09/2022

Livre 1 sur 4

Manga shōjo

Présentation de l'éditeur : Mizuki a onze ans et il vit avec une hypoplasie cérébrale qui provoque parfois chez lui une paralysie partielle. Malgré son jeune âge, il connaît déjà son rêve : devenir violoniste professionnel. Aidé par son ami sourd, il s'entraîne sans relâche pour trouver le bon rythme et surtout sa propre manière de jouer, de s'exprimer... Mais tandis que les semaines passent et que la question de l'entrée au collège approche, Mizuki va devoir faire face au validisme de la société...

Avec *The Sound of my Soul*, Rin Saitô livre une histoire pleine de sensibilité, qui nous invite à vivre en harmonie les uns avec les autres, dans le respect de toutes les différences.



Carole and Tuesday T01

de Morito Yamataka (Dessinateur)

Éditeur: Nobi Nobi

Date de publication : 17/02/2021

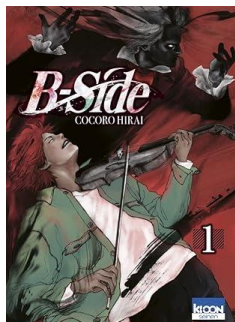
182 pages

Livre 1 sur 3

Manga shōnen

Présentation de l'éditeur : Ça a été comme un miracle... Quelques minutes de miracle gravées à jamais dans l'histoire de Mars. Voici le récit de deux jeunes filles qui ont révolutionné les choses ! Dans un monde futuriste où la population a émigré vers la planète Mars, la culture est en grande partie créée par des intelligences artificielles dont la population est friande. C'est dans ce contexte policé que deux jeunes filles rêvant de devenir de vraies musiciennes se rencontrent : Carole, la débrouillarde vivant de petits boulots et Tuesday, l'héritière d'une famille aisée. Le parcours pour percer dans le monde de la musique sera long et compliqué, mais elles vont bouleverser le genre en y apportant beaucoup d'humanité. Retrouvez Carole et Tuesday dans cette adaptation en manga de la superbe série animée du Studio Bones !

Catégorie 2^{ème} dan (à partir de 14 ans)



B-Side T01

de Cocoro Hiraishi

Éditeur: Ki-oon

Date de publication : 07/09/2023

Livre 1 sur 3

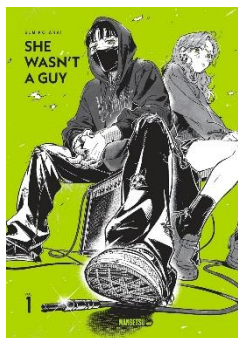
Manga seinen

Présentation de l'éditeur : Beethoven n'a pas dit son dernier mot !

Rui grandit dans une famille obsédée par l'excellence. Sa mère veut à tout prix faire de lui et de son aîné Yugo de parfaits interprètes de musique classique. Mais, plus que jouer, le jeune garçon aime composer ! Une mélodie trotte dans sa tête depuis toujours, et une mystérieuse voix qui résonne en lui le conseille, le guide, le critique... l'encourageant sans cesse à améliorer son œuvre. Le compositeur en herbe, loin de s'en inquiéter, se sent conforté par cette présence. Quand le grand-père des deux garçons débarque pour s'assurer de leurs progrès, l'atmosphère se fait plus oppressante que jamais. Rui est interrompu dans sa création, sommé de s'en tenir aux partitions. Quant à Yugo, il refuse de jouer et se fait gifler ! Le grand frère adoré se rebelle et quitte le foyer, laissant Rui plus seul que jamais... À ses côtés, l'ombre se précise, celle d'un compositeur mort plein de regrets... Est-il là pour soutenir le petit génie ou pour l'utiliser à ses propres fins ?

Face A : l'artiste en devenir / Face B : le fantôme de Beethoven ! Découvrez l'improbable tandem formé par un fantôme prisonnier de son ambition et un jeune homme avide de liberté. Dans sa nouvelle œuvre, Cocoro Hiraishi (*Les Temps retrouvés, Sous un ciel nouveau*) fait exploser la musique et les émotions à l'image !

Une préface exclusive du pianiste et compositeur médiatique Sofiane Pamart, qui a signé la musique de la B.O. de B-Side, est incluse dans ce tome 1.



She Wasn't a Guy T01

de Sumiko Arai

Éditeur : Mangetsu

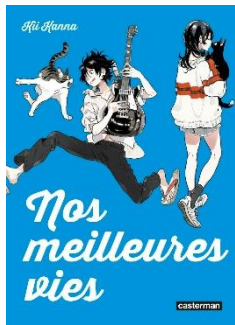
Date de publication: 26/06/2024

192 pages

Livre 1 sur 3

Manga shōjo

Présentation de l'éditeur : Aya, une jeune lycéenne populaire, tombe sous le charme d'un mystérieux disquaire. Leur passion commune pour le rock les rapproche de plus en plus... Mais derrière le masque du disquaire mystérieux et charismatique se cache en réalité Mitsuki, une camarade de classe d'Aya, d'habitude très discrète. Comment cet amour improbable va-t-il évoluer ? Aya va-t-elle accepter d'être tombée amoureuse... d'une fille ?!



Nos meilleures vies

de Kanna Kii

Éditeur : Casterman

Date de publication : 17 mars 2021

224 pages

One-shot

Manga seinen

Présentation de l'éditeur : Ils sont six, à l'aube de la vingtaine, à Tokyo, aujourd'hui. Gentiment paumés comme on peut l'être une fois passé du côté des adultes, ils se croisent, se télescopent, s'aiment, ne se comprennent pas. Ils font un bout de chemin ensemble, en se débattant avec les questions de leur âge : ai-je le droit d'avoir des rêves, et surtout, méritent-ils que je me batte pour eux ? (Mais aussi : les rêves paient-ils le loyer ?) Kanna Kii, qui a l'âge de ses personnages, saisit l'air de son temps avec une acuité et une sincérité désarmante, pour en faire la matière de récits qui subliment l'ordinaire.



Blue Giant T01: Tenor saxophone - Miyamoto Dai

de Shinichi Ishizuka

Éditeur : Glénat Manga

Date de publication : 6 juin 2018

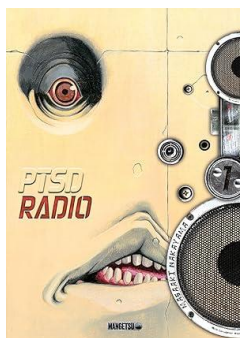
224 pages

Livre 1 sur 10

Manga seinen

Présentation de l'éditeur : Dai Miyamoto est en terminale. Il fait partie de l'équipe de basket, travaille à mi-temps dans une station-service, et vit seul avec son père et sa petite sœur. Surtout, il s'est pris de passion pour le jazz depuis le collège. À tel point qu'il joue tous les jours sur les berges de la rivière, peu importe les conditions météo. Qu'il pleuve, qu'il vente ou que la canicule soit au rendez-vous, il joue. Il veut être un géant du jazz et reste persuadé qu'il peut y arriver. Seulement, pour cela, il va devoir se confronter à la réalité : entre les explications aux amis, les premières représentations chaotiques et les rencontres diverses, la détermination de Dai va être mise à rude épreuve...

Catégorie 3^{ème} dan (à partir de 16 ans)



PTSD Radio T01

de Masaaki Nakayama

Éditeur : Mangetsu

Date de publication : 16/10/2024

320 pages

Livre 1 sur 3

Manga d'horreur

Présentation de l'éditeur : Captez-vous l'étrange fréquence de PTSD Radio ? L'horreur rampe, glisse et se tapit dans le noir. Elle vous tire par les cheveux, elle vous happe comme le vide, elle se transmet comme un virus et s'infiltrer par tous les pores de votre vie.

Vous pouvez toujours refermer le livre... mais il sera déjà trop tard.

Avec PTSD Radio, Masaaki Nakayama, loin d'en être à son coup d'essai dans le domaine de l'horreur, appose ici sa patte avec une intensité saisissante.

« Attention à vos cheveux ! PTSD Radio, de Masaaki Nakayama ne va pas vous laisser de marbre. » Francetvinfo.fr

« La structure non linéaire, avec ses allers-retours temporels et ses chapitres courts (3 à 6 pages), crée une expérience unique. Relire pour relier les pièces du puzzle devient presque addictif. » Sanctuary.fr



The Song about Green T01

de Gao Yan

Éditeur : Casterman

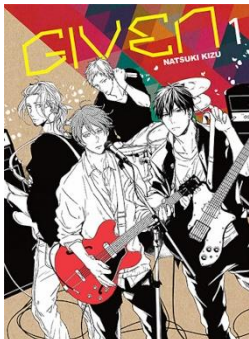
Date de publication : 19/03/2025

280 pages

Livre 1 sur 2

Manhwa

Présentation de l'éditeur : À Taïwan, Lu et Nanjun se rencontrent au sortir de l'adolescence autour de leur passion commune pour la culture japonaise, de Haruki Murakami aux grandes figures de la pop. Subtile chronique douce-amère d'un premier amour qui vibre entre Taïwan et Tokyo, *The Song about Green* séduit par sa maturité graphique et sa justesse.



Given - Tome 01

de Natsuki Kizu

Éditeur : TAIFU COMICS

Date de publication : 24/11/2016

200 pages

Livre 1 sur 9

Manga Yaoi

Présentation de l'éditeur : Uenoyama est un lycéen fêru de guitare et de basket. Seulement, la passion qui l'animait semble s'être éteinte pour laisser place à un quotidien morne, rythmé par de simples siestes. Un jour, il tombe sur Mafuyu, qui s'est endormi à l'un de ses endroits favoris, une superbe guitare Gibson serrée contre lui. Ce dernier le supplie alors de la réparer et de lui apprendre à en jouer. Si Uenoyama refuse catégoriquement au début, il finit par l'aider et va même jusqu'à l'intégrer dans son groupe. Il découvre derrière la candeur de Mafuyu un talent incroyable et bouleversant. Malheureusement, ce dernier est également hanté par un lourd traumatisme qui l'empêche de s'exprimer pleinement.



Sounds of Vinyl T01

de Ryoichiro Kezuka

Éditeur : VEGA DUPUIS

Date de publication : 04/042025

242 pages

Livre 1 sur 3

Manga seinen

Présentation de l'éditeur : Une jeune femme vend les vinyles de son grand-père qu'elle vient de perdre et part à la recherche des souvenirs cachés dans un disque aux côtés d'une drôle de disquaire. Une passionnée de rock se met en quête de disques interdits dans un pays où ce genre est illégal. Un groupe de rock anglais explore un pays inconnu. Une étudiante se retrouve embarquée à bord d'un bateau diffusant une radio pirate illégale. Des passionnés de musique se retrouvent autour d'un vieux juke-box dans un restaurant qui a vu passer plusieurs générations. Cinq histoires courtes de rencontres autour de la musique et du vinyle dans lesquelles l'amour de la musique dépasse les âges et les frontières et révèle des sentiments et des souvenirs touchants. Dans une ambiance nostalgique sublimée par une finesse du trait, ces tranches de vie apaisantes et émouvantes révèlent le pouvoir de la musique, des vinyles et de la radio.